

28.06.14

24.08.14

FERNANDO GOIN

Línea de tiempo



MONUMENTO A LAS VICTIMAS
DEL TERRORISMO DE ESTADO



PARQUE DE
LA MEMORIA



Plaza de Mayo, 2012
Carbonilla sobre lienzo
1,60 X 0,97 m

1955, 2012
Carbonilla sobre lienzo
1,55 X 1,10 m



TAPA
Emisor mudo, 2010
Óleo sobre lienzo
1,97 X 1,30 m

Requisá, 2013
Óleo sobre lienzo
1,33 X 0,74 m

DISRUPCIONES EN LA LÍNEA DEL TIEMPO

Aunque el esfuerzo por definir el arte contemporáneo puede resultar una batalla perdida de antemano, pensarlo como un espacio social del cual disponemos para abordar todo aquello para lo cual no hallamos respuestas totalizadoras, podría resultar un camino bastante más productivo.

¿Cómo recordar, críticamente, a ciertos personajes significativos de la historia política argentina sin incurrir en la idolatría? ¿De qué manera acompañar procesos colectivos que nos interpelan ética y políticamente, manteniendo la libertad de conciencia que nos dicta nuestro propio juicio?

Cuando Fernando Goin encara una nueva serie de obras aspira a construir un problema. *Sin problema –afirma– no hay obra*. Y el problema, en este caso, lo constituyen algunos hitos de la historia política argentina. En “Línea de tiempo”, Goin se apropia de imágenes y sonidos con el anhelo de provocar una disrupción –él diría un volantazo del pensamiento– e instalar una pregunta, una duda, de la cual no necesariamente vamos a obtener una respuesta.

Su trabajo comienza hurgando en el Archivo General de la Nación, en el Museo del Cine o en alguna vieja disquería para seleccionar el “tema”. Uno de los más significativos en esta serie es el bombardeo a la Plaza de Mayo por parte de las Fuerzas Armadas, ocurrido en junio de 1955, cuando un sector del ejército con la consecuente complicidad civil intentó asesinar al entonces presidente Juan D. Perón, arrojando explosivos sobre la Casa Rosada. Una vez escogido el tema, Goin se avoca a la selección de las imágenes y los sonidos vinculados a él, aquellos que le resultan aptos, no sólo en términos históricos sino poética y estéticamente.

Así, va construyendo su propia “Línea de tiempo” como un trabajo en progreso, subjetivo e incompleto, en el que el trabajo de edición y montaje de la documentación visual y sonora, sin ocultar las pasiones, habilita espacios de reflexión disruptivos y desacraliza algunas de las escenas y figuras más memorables de nuestra sinuosa histórica política.

FLORENCIA BATTITI, CURADORA
PARQUE DE LA MEMORIA - MONUMENTO A LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO DE ESTADO

FERNANDO GOIN

Nace en Buenos Aires en 1968. Cursa estudios de Diseño Industrial en la Universidad de Buenos Aires y de Artes Visuales en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, donde luego se desempeñó como docente.

Su cuerpo de obra se desarrolla a partir de diferentes soportes y herramientas artísticas como la instalación, la performance sonora, la pintura, el dibujo, los objetos, entre otros.

Entre sus exposiciones y proyectos, cabe destacar: “Línea de Tiempo”, MACRO, Rosario (2012); “1955”, Galería Schlifka-Molina (2012); “Etapas de la mirada”, performance sonora, Conciertos en el Limbo, MAMBA (2011); “Ameghino Sonoro”, intervención sonora permanente en Centro de Salud Mental Nº 3 Arturo Ameghino, Buenos Aires (2009-2012); “Calidris”, proyecto pedagógico y “Deshielo”, video instalación, Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia (2007).

AGRADECIMIENTOS

A Mariana Avramo del Archivo General de La Nación, Carlos E. Larrosa, María Lightowler, Chris Marker, Hernán Chinaski, Ignacio Goin, Laura Perez Campana, Anton Ignorant, Florencia Battiti y equipo de trabajo del Parque de la Memoria. Dedico esta exhibición a Alicia Romero. [FC](#)

FERNANDO GOIN

Línea de tiempo

28.06.14
24.08.14

SALA PAYS

UBICACIÓN
Av. Costanera Norte
Rafael Obligado 6745
(ADYACENTE A CIUDAD UNIVERSITARIA)
CP 1428 - Ciudad Autónoma
de Buenos Aires

TELÉFONOS: [+54 11] 4787-0999 / 6937
parquedelamemoria@
buenosaires.gob.ar

HORARIOS
De lunes a viernes
Parque: de 10 a 18 hs
Sala PAYS: de 10 a 17 hs
Sábados, domingos y feriados
Parque: de 10 a 19 hs
Sala PAYS: de 12 a 18 hs

CÓMO LLEGAR
TREN: Belgrano Norte - Estación
Scalabrini Ortiz
COLECTIVOS: 28, 33, 37, 42, 45, 107, 160

[f/parquedelamemoria](#)
[v/parquedelamemoria](#)

www.parquedelamemoria.org.ar

MONUMENTO A LAS VICTIMAS DEL TERRORISMO DE ESTADO



PARQUE DE LA MEMORIA

*Parque de la Memoria -
Monumento a las Víctimas
del Terrorismo de Estado*

*Consejo de Gestión
Parque de la Memoria - Monumento a las Víctimas
del Terrorismo de Estado*

Dirección General

Nora Hochbaum

Artes visuales y Programa de arte público

COORDINACIÓN:
Flores Battiti
PRODUCCIÓN:
María Luz Rodríguez Penas
Cecilia Nisembaum
Paula Etcheverry

Investigación y Archivo

Vanesa Figueredo
Iván Wrobel

Educación

COORDINACIÓN:
Cristina Gómez Giusto
EQUIPO DE EDUCACIÓN:
Daniel Dandan, Luisina Ferrante,
Anaclara Frosio, Florencia
Guastavino, Santiago Ishikawa,
Matías Pojomovsky, Ignacio
Prieto Belzunce, Tomás Tercero

Relaciones Institucionales, Comunicación y Prensa

RELACIONES INSTITUCIONALES:
Malena Sivak
COMUNICACIÓN Y PRENSA:
Mauro Salerno

Eventos especiales

Andrés Gribnicow

Infraestructura y Mantenimiento

COORDINACIÓN:
Sebastián Candia
EQUIPO DE INFRAESTRUCTURA
Y MANTENIMIENTO:
Juan Ruffo
Mariano González
Maximiliano Canelo

Administración

Alicia Botto

Secretaría

Miriam Amín

Poder Ejecutivo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Subsecretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural

Claudio Avruj

Ministerio de Ambiente y Espacio Público

Edgardo Cenzón

Ministerio de Educación

Esteban Bullrich

Ministerio de Cultura

Hernán Lombardi

Universidad de Buenos Aires - UBA

Jaime Sorín

Organismos de Derechos Humanos

Abuelas de Plaza de Mayo

Estela Barnes de Carlotto
Victoria Navarro

Madres de Plaza de Mayo - Línea Fundadora

Carmen Lapacó
Laura Conte

Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas

Ángela Boitano
María del Socorro Alonso

Fundación Memoria Histórica y Social Argentina

Vera Jarach
Carmen Lareu

Centro de Estudios Legales y Sociales

Patricia Tappatá Valdez
Valeria Barbuto

Asociación Civil Buena Memoria

Marcelo Brodsky
Alejandra Naftal

Asamblea Permanente por los Derechos Humanos - APDH

Alejandro Barthe

Liga Argentina por los Derechos del Hombre - LADH

Movimiento Ecuménico por los Derechos del Hombre - MEDH

Servicio Paz y Justicia - SERPAJ



Buenos Aires Ciudad