El Parque va a la escuela

Recursos para el aula virtual

4

El derecho a la identidad ayer y hoy

Buenos Aires Ciudad

MONUMENTO A LAS VICTIMAS DEL TERRORISMO DE ESTADO

PARQUE DE LA MEMORIA

El Parque va a la escuela

Recursos para el aula virtual

4

El derecho a la identidad ayer y hoy

PDF INTERACTIVO

Este material fue diseñado para ser visualizado desde un dispositivo móvil, computadora o tableta e incluye vínculos a videos, artículos y más contenidos a los que podés acceder haciendo click.

Cuadernillos producidos por el área de Educación del
Parque de la Memoria - Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado

Producción de contenidos
Gonzalo Lagos
Ariel Rapp
Anitza Toytoyndjian
Lila Vázquez Lareu
Manuela Vecino

Edición y corrección
Tatiana Kohan

Diseño
Mauro Salerno

Junio 2020

Disponibles de forma libre y gratuita en:
parquedelamemoria.org.ar

Buenos Aires Ciudad

MONUMENTO A LAS VICTIMAS DEL TERRORISMO DE ESTADO
PARQUE DE LA MEMORIA

Contenidos

Actividades

5 **Presentación**

5 **Serie de actividades**:

5 1. Lectura inicial sobre el Golpe de Estado

7 2. Imágenes sobre Madres y Abuelas de Plaza de Mayo

11 3. Video sobre el Derecho a la Identidad

12 4. La historia de Estela de Carlotto y su nieto Guido

14 5. Otros casos de nietas y nietos recuperados

17 6. Cómo buscan las Abuelas

19 7. La ciencia de las Abuelas

20 8. Nuestra identidad hoy. Trabajamos con el DNI

21 9. Canción para pensar quién y cómo soy

22 10. Dos tareas para seguir conociéndonos

Actividades

Presentación

La siguiente secuencia de actividades está pensada para que la puedan realizar las y los docentes de primaria con sus estudiantes en encuentros virtuales.

Estas actividades se proponen abordar la temática de la Identidad.

A lo largo de la secuencia se presenta a Madres y Abuelas de Plaza de Mayo como Organismos de Derechos Humanos que han luchado por la defensa de los mismos, y particularmente en vinculación a la búsqueda de nietos y nietas, dada la vulneración del Derecho a la Identidad que implicó el plan sistemático de apropiación de bebés que hubo durante la última dictadura. A su vez, se propone a chicos y chicas pensar en sus identidades a nivel individual y grupal, poniendo de relieve su carácter de Derecho Humano y la importancia de conocernos y respetarnos, como seres únicos, cambiantes y sujetos de derecho.

Actividad 1

Lectura inicial sobre el Golpe de Estado:

a) Antes de iniciar la lectura:
Se trata de una lectura para recuperar información y entrar en tema. Son fragmentos seleccionados del texto de Graciela Montes titulado *El golpe y los chicos.* En ese libro la autora explica al público infantil qué fue el Golpe de Estado de 1976. Sería interesante contar que quien escribe este texto es una mujer argentina que ahora tiene la edad de sus abuelas y que vivió la época de la Dictadura. El texto armado es breve y muy claro.

a) Durante la lectura:
Interrumpir en algunas partes para ir chequeando que comprendan (están señalados así los posibles momentos de pausa, ya que se trata de palabras o ideas en las que es importante frenar para reflexionar en conjunto, porque son claves para comprender el texto o pueden generar dudas).

El golpe y los chicos, por Graciela Montes

Algunas personas piensan que de las cosas malas y tristes es mejor olvidarse. Otras personas creemos que recordar es bueno; que hay cosas malas y tristes que, si no van a volver a suceder; es precisamente por eso por lo que nos acordamos de ellas, porque no las echamos fuera de nuestra memoria.

Es el caso de la historia que vamos a contar aquí, algo que pasó en nuestro país hace ya veinticinco años (*), cuando todos éramos más jóvenes y muchos de los que están leyendo estas páginas ni siquiera habían nacido.

No es una historia fácil de contar porque nosotros mismos fuimos protagonistas, porque lo que pasó nos pasó a nosotros y no a otras personas, porque son cosas que vimos con nuestros ojos, que vivimos en nuestro cuerpo.

El 24 de marzo de 1976 hubo un golpe de Estado.

Un golpe de Estado es eso: una trompada a la democracia. Un grupo de personas, que tienen el poder de las armas, ocupan por la fuerza el gobierno de un país. Toman presos a todos: al Presidente, a los diputados, a los senadores, a los gobernadores, a los representantes que el pueblo había elegido con su voto, y ocupan su lugar. Se convierten en dictadores. (...) Se sienten poderosos y gobiernan sin rendirle cuenta a nadie.

(...) Como militares que eran lo militarizaron todo e hicieron que los civiles nos sintiéramos reclutas. El país entero se convirtió en un gran cuartel, y en los cuarteles, ya se sabe, hay mucho grito y poca oreja: órdenes, consignas, y la sociedad, calladita, obediente, y sin poder hacerse oír. Más que gobernar mandaban, decretaban, vigilaban, censuraban, acallaban, recortaban, uniformaban todo.

* Cuando la autora lo escribió, habían pasado 25 años. Hoy, en el año 2020, han pasado ya 44 años desde 1976.

Montes, G. (1996). *El golpe y los chicos*. Buenos Aires: Gramón-Colihue.

Actividad 2

Imágenes sobre Madres y Abuelas de Plaza de Mayo:

La propuesta ahora es presentar a las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo. Para ello, se puede empezar mostrando imágenes de aquella época en la plaza, en la ronda, con banderas, en marchas, en noticias más actuales de diario y preguntándoles si reconocen quiénes son. Proponerles, como "pista" que se fijen qué dicen las banderas.

Al mostrar las imágenes, es interesante detenernos en las inscripciones de las banderas para pensar de qué se tratan. Las inscripciones en las banderas son en relación a las apropiaciones de niñxs y a la aparición con vida de desaparecidxs.

Una vez que se hayan dado cuenta quiénes son las mujeres de las imágenes, la idea es que podamos contarles quiénes son y brevemente cuál fue la historia y el devenir de estos Organismos.

Tomada de: *CLATE*, "A 43 años de la primera ronda de Madres de Plaza de Mayo". 30/04/2020.

Tomada de: *Agencia Paco Urondo*, "Abuelas: Rechazamos la 'reconciliación' con los genocidas que impulsa la Iglesia". 03/05/2017.

Tomada de: *Página12*, "El festejo de las Madres". 30/04/2017.

Tomada de: *InfoBaires24*, "A 43 años de las Madres". 30/04/2020.

Tomada de: Abuelas de Plaza de Mayo, archivo fotográfico de marchas históricas. 24/03/1980.

Tomada de: *Periódico Primera Página*, “Las Madres de Plaza de Mayo cumplen 35 años de militancia”. 30/04/2012.

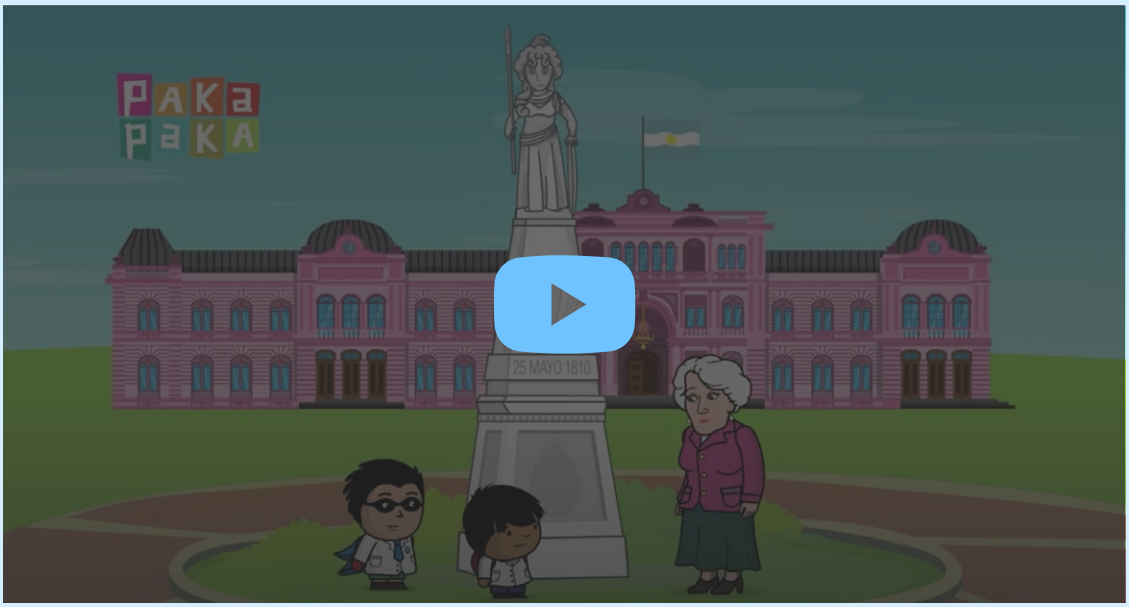
Tomada de: *Crónica*, “Estela de Carlotto: Peleamos como leonas por nuestros nietos”. 25/05/2018.

Actividad 3

Video sobre el Derecho a la Identidad:

Para profundizar en lo que fue y es la tarea que convoca a Abuelas de Plaza de Mayo, la propuesta que sigue es ver el video de “Zamba y el Derecho a la Identidad” producido por el canal Pakapaka, propiedad de la Secretaría de Medios y Comunicación Pública de la República Argentina.

En el video aparece representada la presidenta de Abuelas, Estela de Carlotto y la voz del dibujito animado es la suya. La idea es verlo con los chicos y chicas y conversar entre todos y todas sobre el Derecho a la Identidad (recalcando que es un Derecho Humano).



“Zamba y el Derecho a la Identidad”. Producido y transmitido por el Canal Pakapaka para el 22 de octubre: Día nacional del Derecho a la Identidad.

Actividad 4

La historia de Estela de Carlotto y su nieto Guido:

Para continuar, la propuesta es ahondar en el caso de la restitución del nieto de Estela de Carlotto. Para ello, se le puede mostrar a chicos y chicas la siguiente nota periodística.

La idea es poder leerla y comentarla, para que puedan ver que fue una noticia que apareció en los medios y tomen dimensión del hecho. Cada vez que se recupera un nieto o una nieta la información se publica en medios de comunicación nacionales e incluso internacionales.

LA NACION

06/08/2014

Por Hernán Cappiello

Estela de Carlotto encontró a su nieto después de 36 años de búsqueda

El joven se había sometido voluntariamente a un estudio de ADN el mes pasado; es hijo de Laura Carlotto y Oscar Montoya, otro joven desaparecido; se dedica a la música y vive en Olavarría; la titular de Abuelas se mostró emocionada por la noticia.

Después de 36 años de búsqueda, Estela Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, encontró a su nieto nacido en cautiverio cuando su hija Laura era prisionera durante la última dictadura militar.

El joven, llamado Guido al nacer, hoy tiene 36 años, fue anotado el 2 de junio de 1978 como Ignacio Hurban, es pianista de jazz y director de una escuela de música municipal en Olavarría, provincia de Buenos Aires.

"Ésta es una alegría enorme que me brinda hoy la vida. Es un premio para todos, ya tengo mis 14 nietos conmigo", dijo Carlotto en la sede de Abuelas de Plaza de Mayo, en Montserrat, donde se festejó la noticia como si fuera una fiesta familiar, con aplausos, gritos de alegría y una multitud que invadió las oficinas, la calle y la vereda (ver aparte). "No quería morirme sin abrazarlo, y lo voy a hacer", dijo emocionada.

Fue el muchacho quien se acercó a Abuelas el 21 de julio pasado para hacerse un estudio genético porque tenía dudas sobre su identidad, y ayer se conocieron los resultados de esos análisis de ADN.

Ocurrió luego de una campaña donde las Abuelas se fotografiaron con jugadores del seleccionado con la leyenda: "Los buscamos desde hace diez mundiales". Era parte de su campaña para que mas gente con dudas se hiciera análisis genéticos.

Carlotto sostuvo que su hija Laura, una militante de Montoneros detenida ilegalmente en el campo de concentración de La Cacha, en La Plata, y asesinada por la dictadura tras dar a luz, le estará diciendo desde el cielo: "Mamá, ganaste una batalla larga".

Carlotto no escuchó aún la voz de su nieto recuperado. Ayer el muchacho le "mandó un mensaje" a Claudia, otra hija de Estela que es coordinadora de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (Conadi), donde le decía: "Estoy muy feliz, muy emocionado, muy bien", según dijo Claudia.

Estela Carlotto dijo que sabe quién es el apropiador de su nieto y contó que murió. Dijo que lo crió en el campo una buena familia a la que se lo entregaron de buena fe, sin saber su origen.

Ayer Carlotto, que se embanderó con el kirchnerismo en la última década, se cuidó de no teñir con colores partidistas la recuperación de su nieto: "Agradezco a Dios y al pueblo que piensa, nos ayuda, nos comprende y nos respeta", y también "a la democracia, porque en estos años hemos podido caminar en libertad".

"En los últimos años la bandera de derechos humanos fue muy clara. Los organismos nos han respondido con la mayor celeridad y esto demuestra que hay cosas conseguidas donde no interesan los votos, y hay que mantenerlas", dijo. Reconoció que la llamó la presidenta Cristina Kirchner para felicitarla y que lloraron juntas por teléfono.

Con el hallazgo del nieto de Estela Carlotto, Abuelas de Plaza de Mayo encontró ya 114 nietos hijos de desaparecidos o asesinados, nacidos en cautiverio. Aún resta hallar unos 400 niños más, según explicaron ayer las Abuelas.

Abuelas de Plaza de Mayo se convirtió en una organización reconocida en todo el mundo por su lucha por la identidad y Estela Carlotto fue nominada para recibir el Premio Nobel de la Paz.

Fue la jueza federal María Servini de Cubría, la primera magistrada en reintegrar hijos de desaparecidos nacidos en cautiverio en 1977, quien le dio a Carlotto la noticia del hallazgo de su nieto. Es que en el juzgado de Servini tramita una causa desde hace casi 20 años donde se buscaba al muchacho.

"Estela, podés venir al juzgado", la llamó Servini, y Carlotto fue al despacho de la magistrada a las 13. Hacía una hora que habían llegado los resultados del cruce de ADN realizado en el Banco de Datos Genéticos que confirmaban el caso.

Carlotto llegó sola a Tribunales.

-Recuperamos otro nieto -le dijo la jueza.

-Qué alegría, qué alegría... Otro nieto -dijo Carlotto.

-Éste se llama Guido, es tu nieto -le dijo Servini, y Carlotto se desarmó en los brazos de la jueza, temblaba de la emoción y se abrazaron, relató a LA NACION un testigo del encuentro.

En el expediente judicial se habían incorporado los datos de un caso que lleva el juez Horacio Cattani en la Cámara Federal, con la identificación del cadáver de un desaparecido. Era el cuerpo de un joven y su ADN se correspondía con los de Hortensia Ardura y José Montoya, de Caleta Olivia, que habían dado su sangre para el banco. Era su hijo Oscar.

Cuando la información genética de Ignacio Hurban fue comparada con los datos del banco, se encontró que se correspondían en un 99,99% con el ADN de Oscar, su papá, y de Estela Carlotto, su abuela.

Ésa también fue una novedad para la familia, pues no se sabía a ciencia cierta quién era el padre de Guido, producto de una relación amorosa que mantenían Laura y Oscar en la clandestinidad de su vida montonera.

Ayer en el juzgado de Servini de Cubría buscaban al nieto recuperado para citarlo a declarar y seguir la causa penal. Se busca determinar quiénes fueron sus apropiadores, para juzgarlos.

Fuente

Luego se puede mostrar la siguiente imagen, en la cual se ven los rostros de la abuela y su nieto, llamativamente parecidos:

Tomada de: *El Destape*, "Hace un año, Estela de Carlotto recuperaba a su nieto". 05/08/2015.

Actividad 5

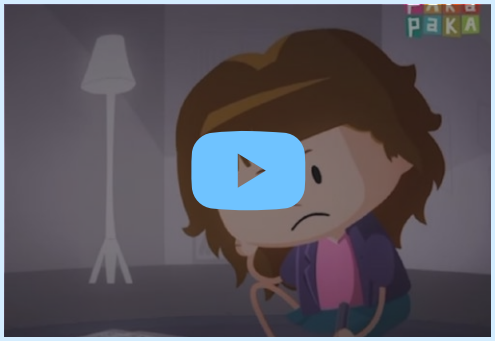
Otros casos de nietas y nietos recuperados:

En este punto de la secuencia puede resultar enriquecedor conocer más casos de nietas y nietos a quienes se les restituyó su verdadera identidad.

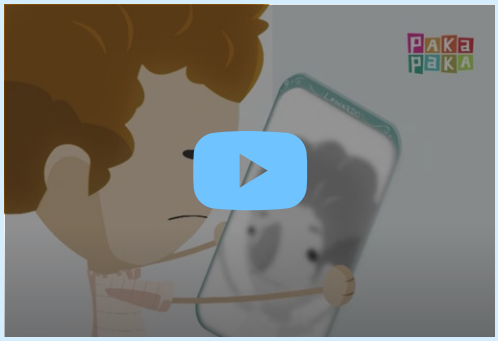
Para los grados más chicos (1ro a 5to)

“Así soy yo” es una serie de microprogramas producidos entre Pakapaka y las Abuelas de Plaza de Mayo, que cuentan en voz propia las historias de algunos de los nietos y nietas restituidos por las Abuelas.

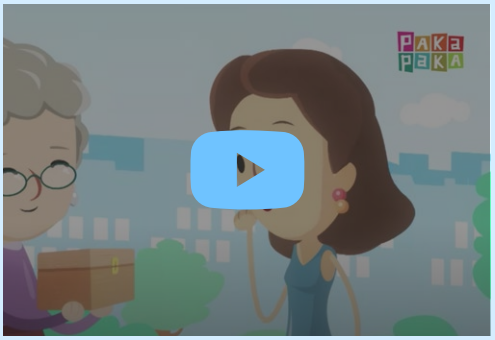
Aquí algunos de los links:



Canal Pakapaka, “Así soy yo”
Testimonio de Jorgelina Molina Planas.

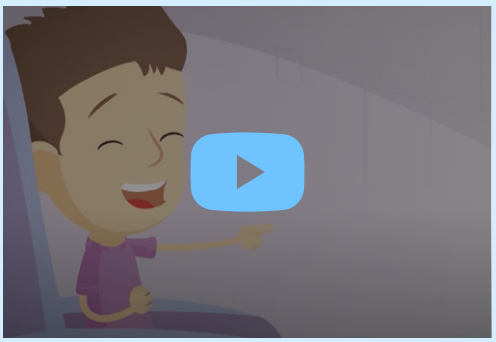


Canal Pakapaka, “Así soy yo”
Testimonio de Leonardo Fossati.



Canal Pakapaka, “Así soy yo”
Testimonio de Catalina de Sanctis Ovando.

Canal Pakapaka, “Así soy yo”
Testimonio de María Belén Altamiranda.



Canal Pakapaka, “Así soy yo”
Testimonio de Carlos Goya Martínez Aranda.

Canal Pakapaka, “Así soy yo”
Testimonio de Jorge Castro Rubel.

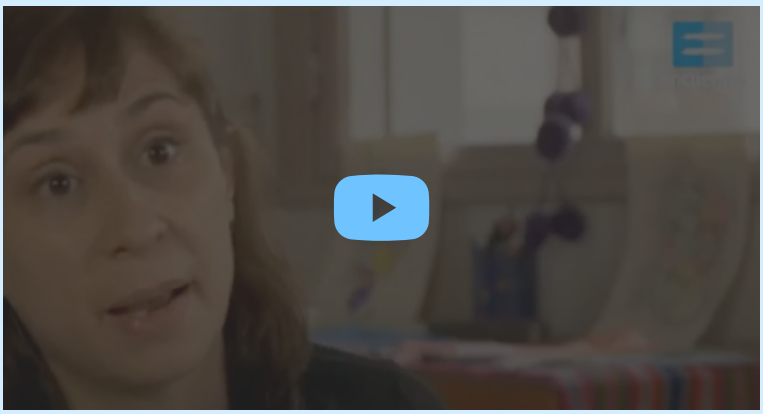
Para los grados más grandes (6to y 7mo)

La propuesta ahora es ver fragmentos de una serie llamada “Acá estamos”, producida por Canal Encuentro junto a nietos y nietas recuperadas.

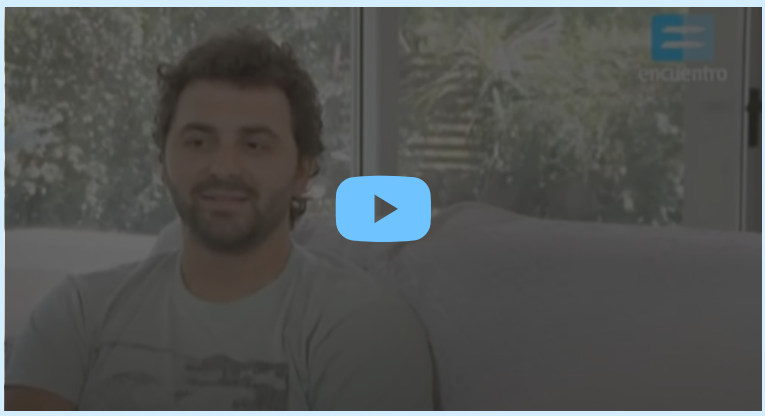
La idea es poder pensar a la Identidad como un Derecho Humano y entender que el proceso de recuperación de la verdadera identidad es sumamente complejo. A la vez, tratar de entender cuál es el rol que juegan las Abuelas en ese proceso.

Aquí les dejamos una selección de fragmentos de los capítulos en los cuales nos cuentan su historia el nieto Leonardo Fossati y la nieta Catalina de Sanctis. (Los capítulos completos son extensos. Les dejamos aquí disponibles links a una selección de fragmentos de cada capítulo).

Selección de “Acá estamos”:



Canal Encuentro, “Acá estamos”
Fragmento testimonio de Catalina de Sanctis Ovando.



Canal Encuentro, “Acá estamos”
Fragmento testimonio de Leonardo Fossati.

Actividad 6

Cómo buscan las Abuelas:

La propuesta es ahora conocer algunas de las estrategias que tienen las Abuelas para buscar y recuperar a sus nietos y nietas. Para ello se puede ingresar a la **página web oficial del Organismo** y recorrerla junto al grado.

En la página se pueden encontrar, por ejemplo, los spots televisivos. La idea es poder analizar los siguientes videos con los chicos y las chicas.

Para los grados más chicos (1ro a 5to)

"Hace 10 mundiales que te estamos buscando", 2014.

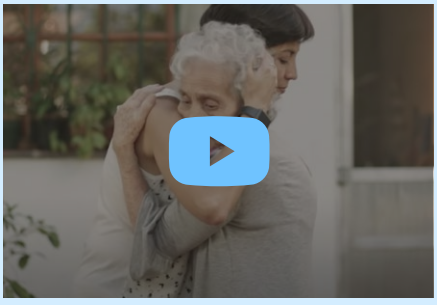
Preguntas posibles para hacer:

¿Por qué creen que las Abuelas llamaron a Messi?, ¿por qué dice que hace 10 mundiales te estamos buscando?, ¿a quién buscan?

"El aplauso", 2006.

Preguntas posibles para hacer:

¿Qué se hace cuando un chico se pierde en la playa?, ¿por qué después de la playa aparecen las abuelas aplaudiendo?, ¿qué tiene que ver?



"El abrazo postergado", 2018.

Preguntas posibles para hacer:

¿Quiénes se reencuentran en el video del abrazo?, ¿por qué creen que se llama "El abrazo postergado"?

Para los grados más grandes (6to y 7mo)

"Resolvé tu identidad ahora", 2013.

"Animate a dar el paso", 2019.

"El abrazo postergado", 2018.

Preguntas posibles para hacer:

- ¿A quiénes creen que están dirigidos estos spots?
- ¿Por qué se habla de no heredar la duda?
- ¿Qué pasa en el consultorio de la médica?
- ¿Quiénes se reencuentran en el video del abrazo?
- ¿Por qué creen que se llama "El abrazo postergado"?

Actividad 7

La ciencia de las Abuelas:

Para los grados más grandes (6to y 7mo)

Si se quisiera ahondar en la parte científica de la búsqueda, es interesante proponerle a los chicos y las chicas que miren el capítulo 2 de la serie "99,99 % La ciencia de las abuelas".

Es de suma importancia que el o la docente mire este video primero antes de proponérselo a sus alumnos y alumnas ya que es complejo y puede suscitar preguntas. La intención no es que puedan comprenderlo todo, pero sí aproximarse a la idea de la revolución científica que significó el hallazgo del "índice de abuelidad" y cuánto ayudó a las Abuelas la ciencia.

Cuando Abuelas de Plaza de Mayo comenzó a buscar a sus nietos y nietas, las perspectivas eran desalentadoras porque solo tenían como referencia las fotos de sus hijos o hijas y sus parejas desaparecidos. Además, hasta antes de la dictadura, la única forma de comprobar un vínculo sanguíneo familiar era entre un hijo o hija y su madre o padre. El "índice de abuelidad", que se descubrió a raíz de la lucha de Abuelas, permitió comprobar el vínculo familiar entre un nieto o nieta con algún pariente que no fuera su madre o su padre, ya que en estos casos la generación de las madres y los padres estaba desaparecida.

Esta serie producida por Canal Encuentro junto con Abuelas rescata la importancia de los avances en genética, que se volvieron la herramienta esencial en la recuperación de identidades y en el restablecimiento de lazos familiares. Les proponemos entonces ver el capítulo 2 de la serie, ya que es el capítulo en el que se explican esos temas.

"99,99 % La ciencia de las Abuelas",
capítulo 2, "La creación del Banco Nacional de Datos Genéticos".

Actividad 8

Nuestra identidad hoy. Trabajamos con el DNI:

La propuesta es pedirle a los chicos y las chicas que busquen su DNI. Cada uno y cada una trabajará con el suyo.

Se trata de pensar entre todos y todas qué son, para qué sirven, qué significan el número y la firma, qué datos lo componen (nombre, apellido, fecha de nacimiento —cumpleaños— , lugar, firma). Además es interesante reparar en lo que significa la sigla: Documento Nacional de Identidad. Los y las docentes pueden mostrar los suyos y comparar los números: ¿por qué las personas más grandes tenemos número más bajos?, ¿por qué los niños y las niñas tienen números más altos?

Después, es interesante detenernos sobre la firma. Si son muy pequeños o pequeñas tal vez todavía no tengan una. En ese caso la o el docente puede mostrar su propia firma y contar la historia, (las firmas suelen tener historia: “mi firma tiene que ver con mi apodo, con mi apellido, tuve varias de chica, más grande me decidí por una, …”). En definitiva, nuestra firma tiene que ver con nuestra identidad.

¿Pero nuestro DNI resume nuestra identidad? La idea es preguntar a los chicos y chicas qué “cosas” forman parte de nuestra identidad, (*nombre, familia, cosas que me gustan, cosas que no me gustan, costumbres*, etc.). Luego se les puede preguntar si los datos que aparecen en el DNI son los únicos que componen nuestra identidad, para llegar a la conclusión de que en realidad la identidad también está compuesta por cuestiones de personalidad y que van mutando a lo largo de la vida: no somos ni nos sentimos siempre iguales, vamos cambiando y creciendo.

Actividad 9

Canción para pensar quién y cómo soy:

Se le propondrá a chicos y chicas escuchar la canción de Hugo Midón (actor, maestro, director y compositor argentino) *Me miro en el espejo* y leer la letra.

Una vez escuchada la canción, se les puede preguntar de qué hablaba, qué entendieron. La letra de la canción invita a pensar entre todos y todas sobre la identidad, el hecho de conocerse y "ser uno mismo".

Preguntas posibles para hacer:

- ¿Por qué la canción dice "mucho gusto en conocerme"?
- ¿Qué características personales aparecen en la canción?

Me miro en el espejo, por Hugo Midón

Me miro en el espejo
Me miro en el espejo, me quiero conocer.
Saber qué cara tengo, y de qué color la piel.
Me miro en el espejo, me quiero descubrir.
Contar las pocas pecas que tengo en mi nariz.
Me miro en el espejo, me quiero como soy.
No importa si soy flaco, o petiso y panzón.
Así soy yo, así soy yo.
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.
Porque así soy yo, así soy yo.
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.
Tal vez podría tener la mirada más cordial.
El abrazo más abierto y el ombligo en espiral.
Pero así soy yo, así soy yo.
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.
Porque así soy yo, así soy yo.
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.

Escuchar canción

Actividad 10

Dos tareas para seguir conociéndonos:

a) Para seguir conociéndonos más a nosotros y nosotras mismas y también a nuestros compañeros y compañeras, la idea sería que cada una y cada uno elabore una lista de cosas que forman parte de su identidad y no están incluidas en el DNI y pueda luego compartirla con el resto del grado.

b) A su vez, se les puede proponer que averigüen en sus casas por qué les pusieron sus nombres (suele haber siempre algún motivo, ya sea alguna historia familiar o que les gustaba ese nombre especialmente). Después en otro encuentro virtual se puede recuperar y compartir esa información con el resto del grado.

El Parque va a la escuela

Recursos para el aula virtual

Más cuadernillos para trabajar a distancia

+ descargar

Estimadx docente:
Siempre tu opinión enriquece nuestro trabajo, por eso nos gustaría saber tu experiencia con el uso de los materiales virtuales elaborados por el equipo de Educación.

¡Muchas gracias por tu tiempo!

acceder

parquedelamemoria.org.ar

Ubicación:

Av. Costanera Norte
Rafael Obligado 6745
(adyacente a Ciudad Universitaria)
CP. 1428DAA - C.A.B.A., Argentina.

+ [54 11] 4780.5818 / 4787.0999

Horarios:

Lunes a viernes
Parque: de 10 a 18 h.
Sala PAyS: de 10 a 17 h.

Sábados, domingos y feriados
Parque: de 10 a 19 h.
Sala PAyS: de 11 a 18 h.

Cómo llegar:

Tren:
Belgrano Norte -
Estación Ciudad Universitaria

Colectivos:
28, 33, 34, 37, 42, 45, 107, 160, 166

Eco-bici: Estación N. 431

Buenos Aires Ciudad

MONUMENTO A LAS VICTIMAS DEL TERRORISMO DE ESTADO
PARQUE DE LA MEMORIA