

# El Parque va a la escuela

Recursos para el aula virtual

NIVEL SECUNDARIO

1976  
2020

**La Noche de los Lápices:**  
una lucha que continúa

# El Parque va a la escuela

Recursos para el aula virtual

1976  
2020

## La Noche de los Lápices: una lucha que continúa



### PDF INTERACTIVO

Este material fue diseñado para ser visualizado desde un dispositivo móvil, computadora o tableta e incluye vínculos a videos, artículos y más contenidos a los que podés acceder haciendo click.

Cuadernillos producidos por el área de Educación del

**Parque de la Memoria - Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado**

Producción de contenidos

Gonzalo Lagos

Ariel Rapp

Anitza Toytoyndjian

Lila Vázquez Lareu

Manuela Vecino

Edición y corrección

Tatiana Kohan

Diseño

Mauro Salerno

**Septiembre 2020**

Disponibles de forma libre y gratuita en:

**[parquedelamemoria.org.ar](http://parquedelamemoria.org.ar)**





*Carteles de la Memoria, Grupo de Arte Callejero (GAC).<sup>1</sup>*



- 4**    **Presentación**
- 5**    **Lxs jóvenes y el Terrorismo de Estado**
- 7**    **Qué y cómo recordamos**
- 8**    **Presentes, ahora y siempre**
- 9**    **Bibliografía**
- 10**   **Serie de actividades**

<sup>1</sup> Imagen extraída de: Parque De La Memoria. "Carteles del GAC" . Disponible en [este link](#)



Imagen extraída de: [“Una tarde con actividades, a 40 años de la Noche de los Lápices”, \(16 de septiembre de 2016\). El Litoral.](#)

## **Presentación**

Hace 44 años, el 16 de septiembre de 1976 y días posteriores, un grupo de tareas de la Policía Bonaerense y el Batallón 601 del Ejército secuestraron a un grupo de estudiantes secundarios en la ciudad de La Plata.

El hecho pasó a ser popularmente conocido como “La Noche de los Lápices” y quedó socialmente asociado a la lucha por el boleto estudiantil. En este material nos interesa abrir la reflexión acerca de *¿Por qué la dictadura persiguió fuertemente a lxs estudiantes? ¿Cuál era la participación política de las juventudes? ¿Qué recordamos y reivindicamos cada 16 de septiembre?*

## Lxs jóvenes y el Terrorismo de Estado

La última dictadura cívico-militar buscó instaurar un nuevo modelo económico y social a través de un plan sistemático de detención y desaparición de personas, que dejó un saldo de 30.000 detenidos-desaparecidos. El terror, a través de la violencia, fue el medio que usaron las Fuerzas Armadas (FFAA) y de Seguridad para destruir los lazos de solidaridad de sectores de la sociedad que tenían distintos ideales y tipos de participación política.

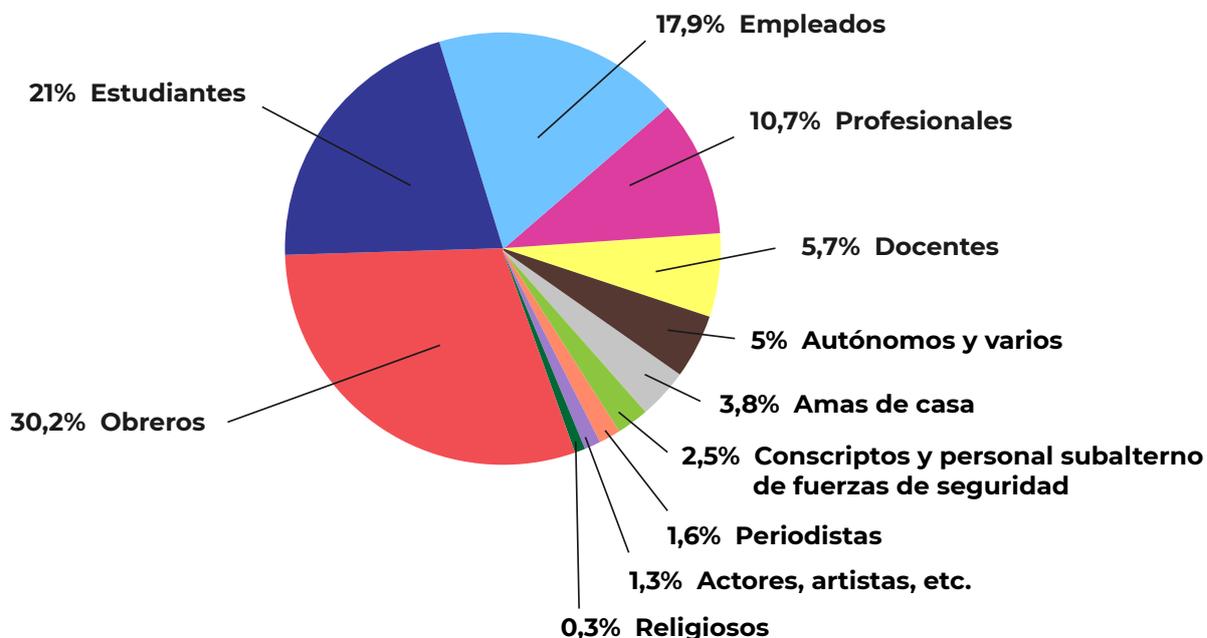
Uno de los sectores que la dictadura persiguió fuertemente fue el de **lxs jóvenes y estudiantes**, que ya desde el fin de la Segunda Guerra Mundial se configuraron a nivel mundial como un grupo independiente, un actor social consciente con mucha incidencia en la vida política de nuestro país.

Las “juventudes” —ya que no existe una sola forma de ser joven— tomaron gran protagonismo sobre todo a partir de la década de 1960 donde comienzan a tener una importante participación tanto en los asuntos propios vinculados a los conflictos estudiantiles como también en los que involucraban a todo el país, como por ejemplo en el Cordobazo (“¡Obreros y estudiantes, unidos y adelante!”). Durante la década del 70, previo al último Golpe de Estado, el nuevo protagonismo de lxs jóvenes estaba enfocado en el cuestionamiento de las imposiciones sociales y políticas vigentes: un rechazo al autoritarismo militar, la censura, la moral cristiana y las desigualdades sociales. Fue así que lxs jóvenes comenzaron a desarrollar un proceso de fuerte autonomía frente a las distintas instituciones y sintieron la tarea histórica de “cambiar el mundo”.

Para comprender el interés e involucramiento de lxs jóvenes, es importante recordar lo que pasaba a nivel mundial. Con un clima teñido por grandes cambios como la Revolución Cubana (1959) con la icónica figura del Che Guevara, la Guerra Fría (y por ende dos formas de sociedad en disputa —capitalista o socialista—), el gran movimiento estudiantil en el Mayo Francés (1968) y las grandes movilizaciones obreras en Argentina, lxs jóvenes de nuestro país se inspiraron para desarrollar una nueva conciencia social comprometida con su época.

El ámbito educativo fue sin dudas sumamente intervenido y vigilado por la dictadura, lxs docentes y estudiantes eran un blanco considerado altamente peligroso y por ello fueron perseguidxs. Incluso desde el Estado se organizó un aparato de espionaje, vigilancia, control y disciplinamiento dentro de las escuelas con el fin de elaborar listados de personas consideradas “subversivas”, justamente para formar ciudadanxs con “nuevos valores sociales” en línea con la dictadura militar.

## Distribución de desaparecidxs por profesión u ocupación (en porcentajes)



Tal como señala el gráfico elaborado por la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (CONADEP<sup>2</sup>), el 21% de lxs secuestradxs eran **estudiantes**, siendo el segundo grupo social con mayor cantidad de desaparecidxs. Como mencionamos anteriormente, el alto porcentaje reflejado no es casual. Durante las décadas de los sesenta y setenta hubo un punto de inflexión en el compromiso político de lxs jóvenes que comenzaron a participar cada vez más activamente en distintos ámbitos que excedían lo propiamente educativo: **en los barrios, fábricas, partidos políticos tradicionales y organizaciones políticas de la época**, para nombrar algunos.

Como decíamos, los sectores juveniles han sido estigmatizados e históricamente se les ha intentado disciplinar de diversas maneras. El Terrorismo de Estado persiguió sin tregua a lxs jóvenes en general, asesinando y desapareciendo a aquellxs que se comprometían con su tiempo. No solo se ejerció la violencia y la práctica sistemática de desaparición de personas, sino que también se utilizaron espacios de socialización juvenil como formas de disciplinamiento social mediante el amedrentamiento y el control estricto de sus comportamientos, tanto en la escuela como en el espacio público.

<sup>2</sup> La CONADEP, Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas, fue creada durante el gobierno de Raúl Alfonsín en 1983, para recibir las denuncias de personas secuestradas, torturadas y desaparecidas, lxs niñxs secuestradxs, como así también las pruebas del accionar de la dictadura militar para luego enviarlas a la justicia. El 20 de septiembre de 1984, luego de nueve meses de funcionamiento, la comisión le entregó al Poder Ejecutivo el informe conocido como el "Nunca Más".

## Qué y cómo recordamos

El 16 de septiembre de 1976, miembros de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, dirigida en aquel entonces por Ramón Camps<sup>3</sup> y Miguel Etchecolatz<sup>4</sup> secuestraron a diez estudiantes secundarios en la ciudad de La Plata. Seis de lxs secuestradxs continúan desaparecidxs: **María Claudia Falcone** (16 años), **Francisco Bartolomé López Muntaner** (16 años), **María Clara Ciochini** (18 años), **Horacio Ungaro** (17 años), **Daniel Racero** (18 años) y **Claudio de Acha** (18 años). También hubieron sobrevivientes que fueron secuestradxs en distintas fechas, como **Gustavo Calotti**, que fue llevado días antes el 8 de septiembre y **Víctor Triviño** el 10 de ese mismo mes; y el 17 de septiembre fueron secuestradas **Emilce Moler** y **Patricia Miranda**. Lo mismo le sucedió a **Pablo Díaz** el 21 de septiembre. Muchas de las víctimas fueron en su mayoría estudiantes de la UES (Unión de Estudiantes Secundarios)<sup>5</sup>. Gracias a los testimonios de lxs sobrevivientes se sabe que lxs detenidxs estuvieron en cautiverio en el Centro Clandestino Pozo de Arana, Pozo de Banfield, Pozo de Quilmes, Jefatura de Policía de la Provincia de Buenos Aires y otras comisarías de la Provincia.

La desaparición de lxs jóvenes tomó mucha notoriedad una vez recuperada la democracia gracias a diversos testimonios de sobrevivientes, como el de Pablo Díaz en el Juicio a las Juntas en 1985 y el testimonio de Emilce Moler. Además, Pablo participó del guión que llevó esta historia al cine días antes de cumplirse una década de lo ocurrido. Si bien la película funcionó para difundir las atrocidades cometidas por la dictadura, en la misma y en materiales posteriormente publicados se popularizó la hipótesis de que los secuestros tuvieron origen únicamente por la protesta que lxs estudiantes hicieron en 1975 ante el Ministerio de Obras Públicas reclamando el otorgamiento del boleto de colectivo con descuento estudiantil<sup>6</sup>. Esta mirada fue foco de críticas de lxs sobrevivientes en general y lxs compañerxs de militancia de aquel momento, con el correr del tiempo se fue complejizando la idea de haber sido secuestradxs “por el boleto”. Según señalaban, el relato de lo ocurrido diluía de alguna manera la pluralidad de identidades políticas de las víctimas en general, y por ende, desdibujaba el objetivo que tuvo el Terrorismo de Estado de desarmar los lazos solidarios, desmovilizar y “despolitizar” a la sociedad.

<sup>3</sup> Militar del Ejército Argentino, que fue condenado a prisión por crímenes de lesa humanidad. Durante la dictadura estuvo a cargo de la Policía de la provincia de Buenos Aires y en 1977 fue jefe de la Policía Federal Argentina. Tuvo bajo su dirección varios de los centros clandestinos de detención ubicados en la provincia.

<sup>4</sup> Director de Investigaciones de la Policía Bonaerense y mano derecha del general Ramón Camps.

<sup>5</sup> La UES (Unión de Estudiantes Secundarios) fue creada en 1953 por el gobierno de Juan Domingo Perón, agrupando estudiantes de todo el país.

<sup>6</sup> Los reclamos por el Boleto Escolar Secundario (BES) tuvieron como expresión una serie de marchas que se realizaron en un contexto de alta conflictividad social. En 1975, en La Plata y también en otras ciudades, las movilizaciones juveniles fueron masivas.

## Presentes, ahora y siempre

Si bien en el calendario escolar el 16 de septiembre se ha instituido como el **“Día de los Derechos de los Estudiantes Secundarios”** (mediante la Ley 10.671 —con modificaciones introducidas por la Ley 12.030— en el año 1998) y el mismo se erige como una de las fechas de mayor interpe-lación al ámbito educativo, nos resulta muy importante poder compren-der que lxs estudiantes y las juventudes en general fueron un **fuerte blanco de la represión estatal** durante la última dictadura cívico-mili-tar, producto de su gran compromiso social y su fuerte participación en la vida política de nuestro país.

Cada 16 de septiembre, estudiantes, docentes, Organismos de Derechos Humanos y otros sectores de la sociedad se movilizan en distintas partes de Argentina no sólo para conmemorar a lxs estudiantes desaparecidxs y mantener viva la memoria colectiva, sino también para encontrarse en la calle, ocupar colectivamente el espacio público —ese que fue vedado por el Terrorismo de Estado— y levantar sus propias consignas y recla-mos. En esta movilización, año tras año, se alza el grito del “nunca más” al silencio y al olvido colectivo, siendo una invitación a las futuras ge-neraciones a seguir defendiendo sus derechos, tal como lo hicieron las y los detenidos-desaparecidos.



Radio Caput, “A 42 años de La Noche de los Lápices: El testimonio de Emilce Moler”, 2018.



Canal 7 TV Pública de Catamarca, “Pablo Díaz: Sobreviviente de La Noche de los Lápices 18-09-18”, 2018.

## Bibliografía

---

- Asamblea Permanente por los Derechos Humanos e Instituto Espacio para la Memoria (2011). Memoria y dictadura : un espacio para la reflexión desde los Derechos Humanos. Buenos Aires: Instituto Espacio para la Memoria. (Última consulta: 3/9/2020).
- Comisión por la Memoria. “La noche de los lápices”.
- Molinari, V. (2006) “Juventudes argentinas, una forma de mirar al mundo: entre la voluntad de los '70 y la reflexividad estética de los '90”. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, vol. 4, N° 1. Manizales: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE. (Última consulta: 3/9/2020).
- Parque De La Memoria. “Carteles del GAC”. (Última consulta: 3/9/2020).
- Provincia de Buenos Aires (2009). “Sitio especial 24 de Marzo-Educación”. (Última consulta: 3/9/2020)
- Raggio, S. (2017) “ Memorias de la Noche de los Lápices. Tensiones, variaciones y conflictos en los modos de narrar el pasado reciente”. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento. Posadas: Universidad Nacional de Misiones.

# Actividades



### Actividad 1

**Lxs invitamos a que investiguen cuáles eran los reclamos que llevaban adelante distintos grupos de estudiantes organizados durante la década de los 70.**

### Actividad 2

En nuestra Base de Datos de consulta pública podrán acceder a las historias de vida de cada una de las personas víctimas del Terrorismo de Estado incluidas en el Monumento del Parque de la Memoria.

**Les proponemos ingresar a ella para investigar las fichas personales de las víctimas de La Noche de los Lápices: Claudio De Acha, Horacio Ungaro, Daniel Racero, María Claudia Falcone, Francisco Bartolomé López Muntaner, María Clara Ciochini.**

acceder

### Actividad 3

Lxs invitamos a observar imágenes de luchas estudiantiles actuales y conocer las consignas que lxs movilizan.

**¿Encuentran puntos en común entre los reclamos y propuestas estudiantiles que se efectuaban durante la década de los setenta y los actuales? ¿Cuáles son? ¿Qué continuidades y/o novedades notan? ¿A qué creen que se debe?**



Imagen extraída de: [Resúmen Latinoamericano-Revista Venceremos](#) (1 de julio de 2017). "Argentina/REPORTAJE FOTOGRÁFICO/30| Marcha de estudiantes secundarios".



Imagen extraída de: [Resúmen Latinoamericano-Revista Venceremos](#) (1 de julio de 2017). "Argentina/REPORTAJE FOTOGRÁFICO/30| Marcha de estudiantes secundarios".



Imagen extraída de: *Resúmen Latinoamericano-Revista Venceremos* (1 de julio de 2017). "Argentina/REPORTAJE FOTOGRÁFICO/30) Marcha de estudiantes secundarios".



Imagen extraída de: *Corresponsalía* (21 de noviembre de 2019). "Alumnos toman colegio de Carlos Paz que 'se llueve adentro': podrían tomar exámenes en un hotel". *La Voz*.



Imagen extraída de: Viñuelas, R. (16 de septiembre de 2015). "Continúa la toma en el colegio Jerónimo Luis de Cabrera". *La Voz*.



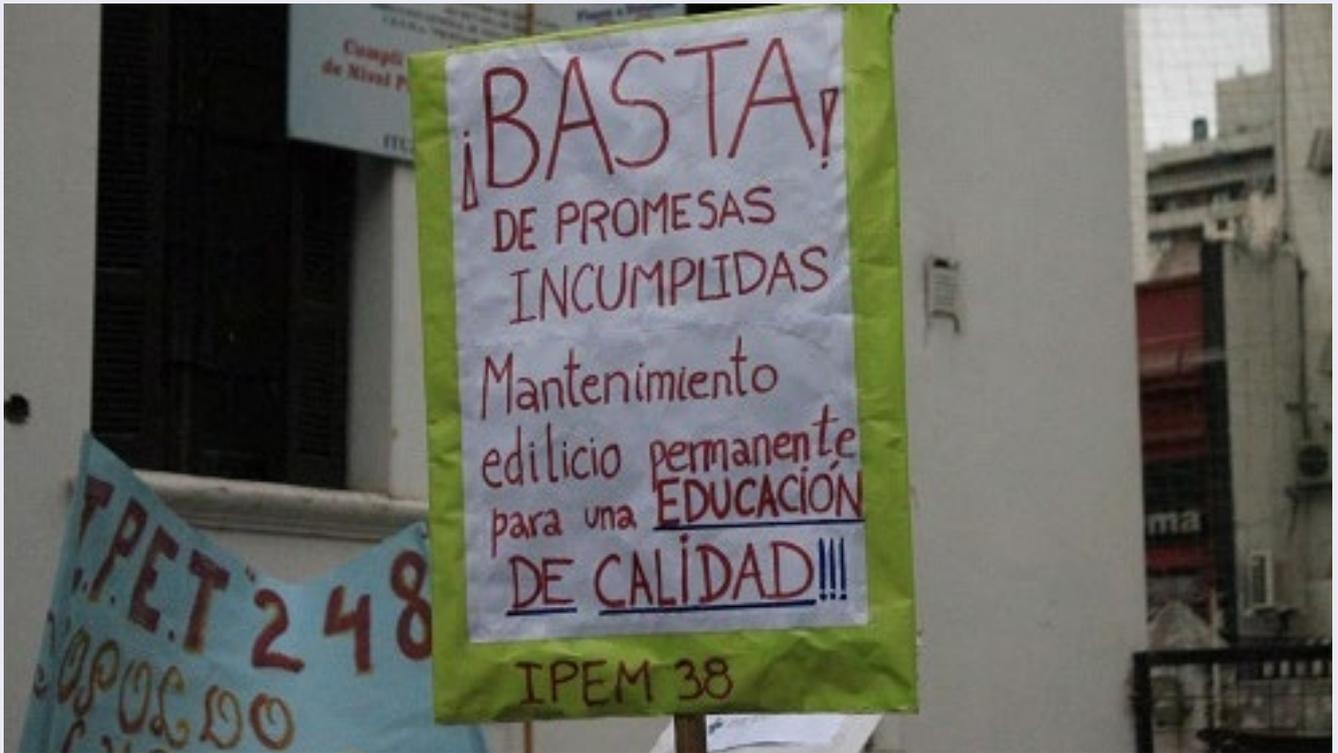
Imagen extraída de: *La Política On Line* (11 de junio de 2018). "Toman 11 colegios porteños para pedir que se apruebe el aborto".



Imagen extraída de: *Notas Periodismo Popular* (23 de junio de 2016). "Estudiantes secundarios se movilizan en CABA".



Imagen extraída de: *Notas Periodismo Popular* (26 de junio de 2015). "CABA: Conferencia de prensa y movilización de estudiantes secundarios".



Imágen extraída de: De Llamas, J. (15 de septiembre de 2015). "Con nuevas tomas y movilizaciones, continúa el conflicto educativo en Córdoba". *Notas Periodismo Popular*.



Imagen extraída de: Roesler, P. (15 de septiembre de 2017). "Los lápices hoy se preguntan dónde está Santiago Maldonado". *Tiempo Argentino*.

## Actividad 4

**Les proponemos adentrarse en la historia de su escuela:**

**a)** ¿Podrían averiguar si en su institución hubo estudiantes y/o profesorxs desaparecidxs durante la última dictadura cívico-militar?



Imagen extraída de: Centenera, M. (26 de marzo de 2018). "Hijos de represores que repudiaron a sus padres marchan entre aplausos en Buenos Aires". *El País*.

**b)** ¿Saben si en aquel período funcionó un centro de estudiantes en su escuela? ¿Ustedes están organizadxs actualmente para llevar adelante reclamos y propuestas? ¿Cuáles son sus consignas?



Imagen extraída de: [AUNO \(Agencia Universitaria de Noticias\)](#) (sin fecha o s/f). "Clase abierta en la UBA".

**c)** ¿Conocen el proyecto "Baldosas por la Memoria"<sup>7</sup>? Probablemente al recorrer su ciudad hayan notado que en veredas y entradas de diferentes instituciones hay baldosas que señalizan los lugares donde vivieron, estudiaron, trabajaron o militaron personas que fueron detenidas-desaparecidas y/o asesinadas por el Terrorismo de Estado. ¿Vieron alguna vez una de estas marcas en la vía pública? ¿Hay baldosas en la puerta de su escuela? Les proponemos mirar con atención su barrio y ver qué señalizaciones hay.

---

<sup>7</sup> Baldosas por la memoria surge desde la iniciativa de "Barrios por Memoria y Justicia" en el año 2005. La misma nuclea a las diferentes comisiones por la memoria de los barrios de la CABA. Su primera acción fue colocar la baldosa en homenaje a lxs doce desaparecidxs de la Iglesia Santa Cruz. De allí en más fueron colocadas más de 1.200 baldosas en toda la ciudad. [Más información](#).



Imagen extraída de: "Barrios x Memoria y Justicia". Wikipedia.



Imagen extraída de: Castro, J. (13 de agosto de 2018). "Instalaron una nueva baldosa por la memoria en la avenida Boedo". Periódico Nuevo Ciclo.

# El Parque va a la escuela



Recursos para el aula virtual

Más cuadernillos para trabajar a distancia



[+ descargar](#)

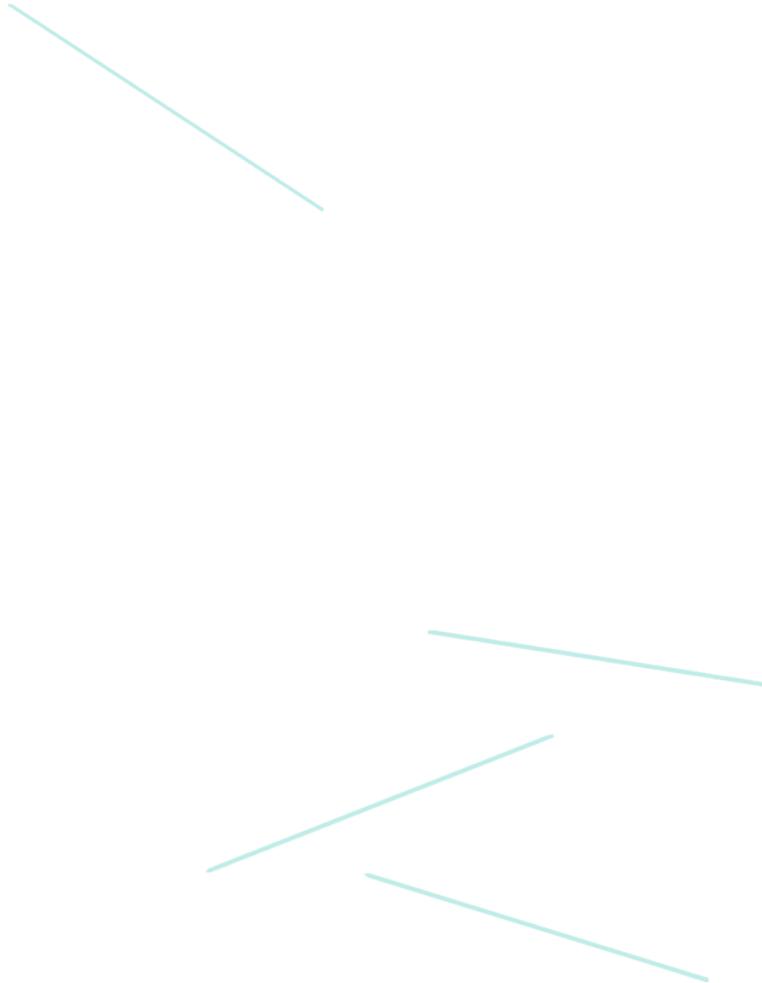


## Estimadx docente:

Siempre tu opinión enriquece nuestro trabajo, por eso nos gustaría saber tu experiencia con el uso de los materiales virtuales elaborados por el equipo de Educación.

¡Muchas gracias por tu tiempo!

[acceder](#)



**Ubicación:**

Av. Costanera Norte  
Rafael Obligado 6745  
(adyacente a Ciudad Universitaria)  
CP. 1428DAA - C.A.B.A., Argentina.

+ [54 11] 4780.5818 / 4787.0999

**Horarios:**

**Lunes a viernes**

Parque: de 10 a 18 h.  
Sala PAYS: de 10 a 17 h.

**Sábados, domingos y feriados**

Parque: de 10 a 19 h.  
Sala PAYS: de 11 a 18 h.

**Cómo llegar:**

**Tren:**

Belgrano Norte -  
Estación Ciudad Universitaria

**Colectivos:**

28, 33, 34, 37, 42, 45, 107, 160, 166

**Eco-bici:** Estación N. 431

