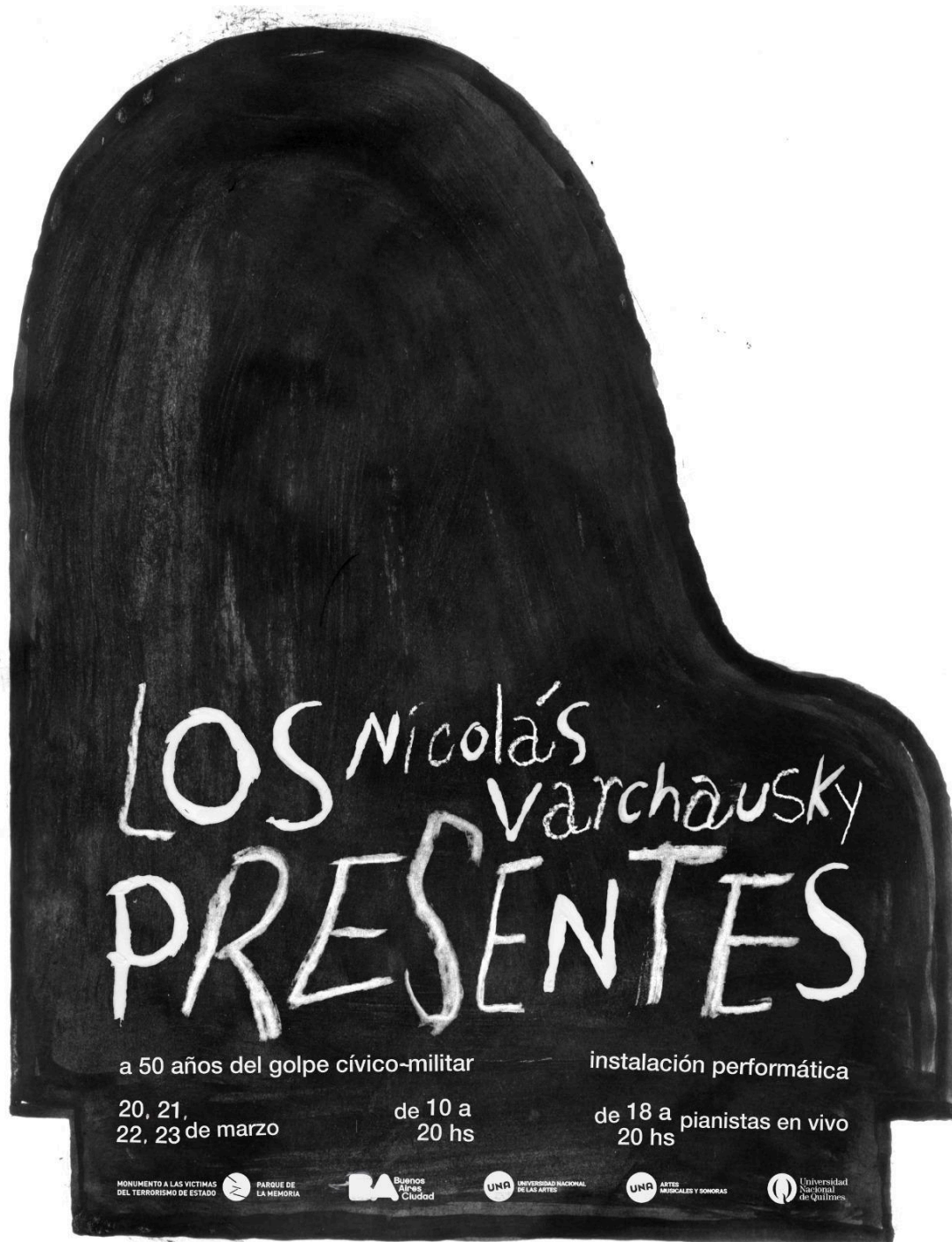




 Del 20 al 23 de marzo

 De 10 a 20 h

 De 18 a 20 h - Pianistas en vivo

 Sala PAyS, Parque de la Memoria

En el marco del 50º aniversario del golpe cívico-militar de 1976, el Parque de la Memoria, dependiente de la Dirección General de Derechos Humanos de la Ciudad de Buenos Aires, en colaboración con el Departamento de Artes Musicales y Sonoras de la Universidad Nacional de las Artes y el Programa de Investigación I+D Sistemas y Espacialidad en el Arte Sonoro radicado en la Escuela Universitaria de Artes de la Universidad Nacional de Quilmes, presentan **Los Presentes**, un proyecto concebido especialmente para esta fecha por el artista **Nicolás Varchausky**.

Desde el **20 hasta el 23 de marzo** se llevará a cabo en el Parque de la Memoria una instalación performática en la que un piano híbrido acústico interpretará los nombres del Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado.

El artista asigna a cada una de las letras de los nombres del Monumento una nota específica del piano, componiendo así una partitura generada por múltiples correlaciones posibles. Los nombres se interpretan replicando su organización en el Monumento – por año y en orden alfabético – y extendiéndose al plano audible.

El público podrá visitar la instalación en cualquier momento **entre las 10 y las 20 horas**, en una suerte de **vigilia colectiva** durante la antesala del 24 de marzo. Al final de cada jornada, **entre las 18 y las 20 horas**, una serie de **pianistas reemplazará a la máquina para interpretar la nómina en vivo**.

Escuchar se vuelve así una manera de habitar la memoria en el tiempo, una invitación a permanecer, a acompañar con el oído y el cuerpo cómo los ausentes se vuelven fugazmente presentes. El tiempo de la obra se abre como un espacio de reflexión, donde la memoria no se fija como recuerdo clausurado sino que se renueva, nombre tras nombre, en el acto mismo de escuchar.

#### **Pianistas invitados:**

##### **VIERNES 20**

Haydée Schvartz  
Silvina Di Cristóforo  
Paula Shocrón  
Lola Suarez  
Santiago Torricelli  
Paulino Cachizumba  
Alejandro Labastía

##### **SÁBADO 21**

Ernesto Jodos  
Bruno Latella  
Rocío Gimenez López  
Caterina Scalice  
Malena Levin  
Camila Arata  
Laura Daian

## DOMINGO 22

Inés Sabatini  
Anabel Lopez Subia  
Leandro Rodriguez Jauregui  
Bruno Bresler  
Agustín Guzzo  
Ludmila Buci  
Agustín Campo  
Sebastián Gangi

## LUNES 23

Silvia Dabul  
Iván Barraco  
Diego Schissi  
Adriana de los Santos  
Iván Martinovich  
Santiago Santero  
Ignacio Montoya Carlotto

*Los presentes* es un proyecto producido por el Parque de la Memoria, dependiente de la Dirección General de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

La actividad es abierta al público y gratuita.

[Texto curatorial](#) | [Imagen de difusión](#)

—

### **Nicolás Varchausky**

Compositor, artista sonoro y docente-investigador. Realizó su doctorado en Digital Arts and Experimental Media (DXARTS-University of Washington, USA) y es Licenciado en Composición con Medios Electroacústicos de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Su producción artística incluye obras electroacústicas e instrumentales, performance, instalaciones, proyectos de archivo sonoro y sitio específico. Su obra investiga las relaciones posibles entre sonido, espacio, memoria y palabra hablada en contextos tecnológicos. Dirige el sello de música experimental Inkilino Records y la galería de arte sonoro AnTnA junto a Julián Teubal. Ha realizado música original para teatro, danza y cine. Recibió la Mención Honorífica en el Prix Ars Electronica y la Beca IBERMÚSICAS; encargos del 48º Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt y el Festival Nueva Ópera Buenos Aires; y recientemente fue artista en residencia en la Cité des Arts de París. Trabaja actualmente como profesor de grado y posgrado en la UNQ y la Universidad Nacional Tres de Febrero.